

香港考試及評核局  
2015年香港中學文憑考試

中國語文 試卷一  
閱讀能力  
試題答題簿

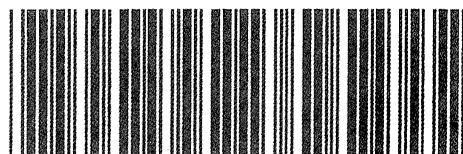
一小時十五分鐘完卷  
(上午八時三十分至上午九時四十五分)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷根據另行派發的「閱讀能力考材」設問。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

請在此貼上電腦條碼

考生編號



## 第一篇

1. 第一篇共有 7 個段落，按結構可分成三個部分，試指出各部分由哪些段落組成。(3 分)然後概述第二、三部分的內容大意，並把答案寫在下表內。(6 分)

部分	段落	內容大意
第一 部分	①：  第_____段	略舉一般人與聖賢行事的分別，說明世人熙熙攘攘就是為了追求名利色權。
第二 部分	②：  第_____段	④：  _____  _____
第三 部分	③：  第_____段	⑤：  _____  _____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

2. 試根據乾隆和扈從的對答，判斷以下陳述。(6 分)

	正確	錯誤	無從 判斷
① 乾隆問扈從船隻駛往的目的地，扈從則以船隻出航的目的回應。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 乾隆對扈從的回答點頭稱善，因為他認同人們奔走追求，只為了名利。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 文章以乾隆和扈從的對答引入，作用在點明本文論旨。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

3. 以下哪兩項符合作者對名、利、色、權的看法？(2分)

- ① 名利熏心，為官者皆不能避免。
- ② 色具魔力，自古紅顏禍國殃民。
- ③ 權高天下，可以成就偉大事業。
- ④ 名利色權，會令人置生命不顧。

- A ①②
- B ①④
- C ②③
- D ③④

- A
- B
- C
- D

4. 第3段寫大師聽到徒弟的話後「不禁微微一笑」，作者認為這可見名心之難除。為什麼？試略加說明。(3分)

---

---

---

5. 作者在第4段提及的「趣」是指什麼？試在文中摘錄三個字作答。(1分)又試比較第4段和第5段提及的「趣」，其性質有何不同？(答案須是兩字詞)(3分)

① 第4段提及的「趣」是指：

--	--	--

② 第4段和第5段提及的「趣」，其性質的不同：

前者關乎

--	--

，後者關乎

--	--

。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

6. 在第 7 段，作者引用第四年級某生同時選讀「擯客術」及「宗教」一例，有何作用？(3 分) 又作者寫到「實在妙」，你認為「妙」的原因是什麼？試略加說明。(3 分)

① 例子的作用：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② 「妙」的原因：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

7. 在第 1 段，作者以下列三種事物作比喻，刻畫石片哪方面的特點？（請以鉛筆塗滿與答案相應的圓圈；每道分題可多於一個答案，分題全對才給分。）（6 分）

	光芒	顏色	形狀	紋理
① 火苗	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 珍珠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 星星	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. 在第 1、2 段，作者從哪方面比較石片在河灘上和放在手中的不同？（2 分）

- ① 光芒  
② 顏色  
③ 形狀  
④ 紋理

	A	B	C	D
A ①②	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B ③④	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C ①②③	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D ①③④	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

9. 在第3段，作者列舉「石片」、「星星」、「地球」、「魚」和「鳥」五種事物，說明什麼道理？(3分) 試另擬一個可說明這道理的例子，並略加解釋。(3分)

① 道理： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② 例子： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. 作者在篇末寫到「女兒笑之，我亦笑之」。你認為兩人「笑」的原因有什麼不同？試略加說明。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

11. 賈平凹《觀沙礫記》談及發揮才能的條件，林語堂《論趣》提出對教育方式的看法，你認為他們的看法有何相通之處？試略加說明。(6分)

---

---

---

---

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

www.hkedus.com

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

### 第三篇

12. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(10分)

① 哭九江城下，無所**歸**。

歸：\_\_\_\_\_

② 母**如**其言，附舟請譚。

如：\_\_\_\_\_

③ 母**服**破衣，兩行至環家。

服：\_\_\_\_\_

④ **苟**無人事母，環雖貧，獨不能奉母乎？

苟：\_\_\_\_\_

⑤ 而世俗**恆**謂今人不逮古人。

恆：\_\_\_\_\_

13. 試根據文意把以下文句譯為白話文。(3分)

雖古所稱義烈之士何以過！

\_\_\_\_\_

14. 常母初到杜家，杜環和家人如何對待她？(2分)

- ① 照顧起居
- ② 執禮甚恭
- ③ 替常母尋訪故舊
- ④ 命侍女服從常母命令

A ①②

A B C D

B ③④

C ①②③

D ①③④

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

15. 常母臨終時對杜環的說話，流露了什麼情意？(2分)

- ① 羨慕      ② 感激      ③ 內疚      ④ 自傷

- |   |     |                       |                       |                       |                       |
|---|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | ①④  | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B | ②③  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | ①②③ |                       |                       |                       |                       |
| D | ②③④ |                       |                       |                       |                       |

16. 綜觀全篇，常母的形象如何？(2分)

- |   |      |                       |                       |                       |                       |
|---|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 逃避現實 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B | 感恩戴德 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 拘謹守禮 |                       |                       |                       |                       |
| D | 鏗而不捨 |                       |                       |                       |                       |

17. 文中記述以下人物對待常母的不同表現，試就有關內容完成下表。(4分)

人物	與常母的關係	對待常母的表現
譚敬先	①： _____	常允恭死後，常母打算投靠譚敬先，但譚氏卻拒絕收容。
常伯章	常母幼子	②： _____ _____ _____ _____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

18. 承上題，作者記敘常伯章的行事，對於刻畫杜環的形象有什麼作用？試略加說明。(4分)

---

---

---

---

19. 文末作者引翟公之言「一死一生，乃知交情」抒發對世情的感慨。試綜合全文，說明作者為何有此感慨。(6分)

---

---

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

— 試 卷 完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。